

Emmanuel C.Boucher

Compositeur

(514) 475-8707 – emmanuel.c.boucher@gmail.com –

LANGUE: FRANÇAIS | ANGLAIS

COMPÉTENCES

Compositeur (musique à l'image, de tous genres musicaux), synthèse sonore, arrangeur, mixage audio, enregistrement et direction artistique

EXPÉRIENCE

2022-à présent: Gestion de mon studio personnel

- Réalisation et mixage d'albums, dont l'album Panels d'Élie Raymond.
- Composition et conception sonore pour plusieurs productions balados, entre autres Mon Grand-Père, Gérald Boule (Radio-Canada) et Sam Raconte (Télé-Québec).
- Identité sonore et branding musical pour diverses entreprises, dont Laboratoires Desjardins et LOJIQ (ministère des Relations internationales et de la Francophonie).

2019 à 2022: Studio Tous Les Jours, cofondateur, compositeur, réalisateur & mixeur

- Composition et production musicale pour la publicité, le branding sonore et les médias numériques.
- Signature sonore de C2 Montréal et conception musicale pour des campagnes de grande envergure, dont une du ministère du Travail et de la Solidarité sociale (MTESS, le Gouvernement du Québec).

2015-2018: Apollo Studios, compositeur

- Compositeur & designer sonore
- Composition musicale pour publicités : création de bandes-son sur mesure pour des campagnes nationales et internationales.
- Design sonore pour jeux vidéos : conception d'ambiances sonores et d'effets spéciaux immersifs adaptés aux besoins des développeurs.
- Travail en postproduction : intégration et mixage de musique et de sound design pour assurer une cohésion sonore optimale.
- Collaboration avec des réalisateurs et directeurs artistiques : adaptation aux contraintes créatives et aux briefs clients pour répondre aux exigences des projets.
- Gestion des délais et des livrables dans un environnement de production rapide et exigeant.

2010-2017: Groupe Pif Paf Hangover, compositeur, musicien et producteur

- Réalisation et production de trois albums studio.
- Tournées et spectacles à travers le Canada.

2004-2008: Wallpaper Trio, formation jazz & improvisation

FORMATION

(514) 475-8707 – emmanuel.c.boucher@gmail.com – www.emmanuelcboucher.com

2020: Diplôme d'études supérieures spécialisées (D.E.S.S.) en musique de film de l'UQAM

2014: Assistant studio et formation Pro-Tools par David Laurendeau au Studio Cerantola

2010: Assistant studio et formation Pro-Tools par David Laurendeau au Studio Cerantola

LOGICIEL

Pro-Tools , Ableton Live, Sibelius, Wize

Passionné par l'univers des synthétiseurs analogiques, du mix, des textures, de la musique et de la personnalité du son à travers l'image, je m'investis pleinement dans des projets variés, que ce soit pour la musique à l'image destinée aux entreprises ou en collaboration avec des artistes.

Soucieux du moindre détail et toujours en quête d'amélioration, j'ai pour ambition de traduire avec précision l'esprit d'une marque ou la vision d'un créateur, en respectant leur intention et leur personnalité. Convaincu que l'échange et la collaboration enrichissent chaque réalisation, je suis prêt à donner vie à de nouvelles idées.

Au plaisir de travailler ensemble,

Emmanuel Charron Boucher